XLCOMUNICAZIONE.IT

BIANCO e NERO FESTIVAL

Interforma è nata nel settembre 2000 per diffondere lo scambio, promuovere l'arte e la cultura, incoraggiare i giovani, i talenti e le risorse della nostra isola.
Aperta alla conoscenza di territori e linguaggi inediti Interforma ha promosso numerosi e importanti progetti di valorizzazione della cultura del territorio, come: *Nuove idee per i giovani, Donne di fatto, L'arte per tutti, La ricerca della forma assoluta,* (ciclo di conferenze in tutta la Sardegna sul tema del patrimonio artistico sardo e sulla figura di Maria Lai, con la pubblicazione del volume omonimo).



Comune di Donori · Comune di Dolianova · Comune di Monserrato · Comune di Sardara

Associazione Italiana Dislessia · arkadia editore · Associazione sociale e culturale sarda - Sardica · Ambiente e Vita · Casa Falconieri

4Culture · Cagliari Airport SOGAER · Comitato Quartu scienza e cultura · Condaghes

Cantine di Dolianova · diversamente · EDIUNI · Cineclub · il crogiuolo centro d'ispirazione teatrale · Miele Amaro il circolo dei lettori

Navitora · Museo Diocesano Arborense · NOR · Opificio Innova · Orchestra da Camera della Sardegna

P.news · Ricicla.tv · Radio Iglesias · Sardinia Domus Group · Scuola Fondazione

Teatro Stabile delle Arti Medioevali · UNICA · Vivi all'estero .com · VVAE

IPSAR Gramsci · Istituto Comprensivo Statale "Dolianova" Dolianova - CA

Istituto Peter Carl Fabergé Via Santa Maria Goretti, 93 Cagliari · Liceo Classico Linguistico e Scienze Umane "B. R. Motzo" Quartu Sant'Elena (CA) · Pacinotti Liceo Scientifico Cagliari 1923

interforma istituto di alta formazione

BIANCO e NERO FESTIVAL

Interforma
Tel. 346 23 55 173
segreteria@interforma.it

Fondazione di Sardegna · Comune di Cagliari · Regione Autonoma della Sardegna · SARDEGNA

BIANCO e NERO FESTIVAL

incontri | reading | percorsi guidati | laboratori | mostre

dal 12 al 14 novembre
Sa Manifattura
V.le Regina Margherita, 33, Cagliari

IL BISBIGLIATORE DEL TEMPO IMPERFETTO



#bianconerofest

IL FESTIVAL

L'undicesima edizione del **Festival Bianco e Nero** si propone come un laboratorio di pensiero, scegliendo una traccia suggestiva che affonda le radici nel capolavoro di Thomas Mann *La montagna incantata* (Der Zauberberg), pubblicata nel 1924. Il tema "*il bisbigliatore del tempo imperfetto*" diventa così il pretesto per un'indagine corale sulla quarta dimensione, esplorata non come una misura lineare ma come un labirinto di possibilità che coinvolge il libro e la lettura con altre discipline.

In questo contesto, il festival propone un dialogo serrato tra il concetto di tempo lungo, tipico della stratificazione storica e della memoria profonda, e la velocità estrema del tempo breve che caratterizza l'innovazione tecnologica contemporanea.



PROGRAMMA

Giovedì 12 novembre ore 9 - 13

Tempo e sostenibilità. Finestra su temi ecosostenibili
Monica D'Ambrosio (Direttrice di Ricicla TV)
Stefania Taccori (Presidente Associazione Ambiente e/è Vita)

Ilario Carta, *L'apoteosi di Pio Pacifico*, Arkadia, 2026
Paola Musa, *Il conciaossa*, Arkadia, 2026
Massimo Dadea, *Libera*, Arkadia, 2026
Daniela Dawan, *La colpa di tacere*, Morellini, 2026

Giovedì 12 novembre ore 17.30 - 20

Amani El Nasif, *Sei più forte di quanto credi. Voci, paure e sogni dalle scuole medie*, Piemme, 2026
Giorgio Metta, *Inventare il futuro. Come vivere nel 2100*, Mondadori 2026
Lisa Roscioni, *Virginia de Leyva. La monaca di Monza*, Laterza 2026

Venerdì 13 novembre ore 9 - 13

Andrea Deiana, *Strappami alla notte*, Il Maestrale 2026
Matteo Lucchetti, Andrea Sanna, Luca Gadoni, *Le folli avventure di Gatto Verde e Cane Muu*, Cornacchione editore, 2025
Ciriaco Offeddu, *Angelina*, Bompiani, 2026
Daniela Nuti Ignatiuk, *Protocollo DNA 22*, Ediuni, 2026

Venerdì 13 novembre ore 17.30 - 20

Stefano Curreli, Spazio letteratura, L'agenda letteraria, Giunti 2026
Antonio Caprarica, Il bullo, Piemme, 2026
Franco La Cecla, Compassione. Un'antropologia politica, Castelvecchi, 2025

Sabato 14 novembre ore 9 - 13

Anatomia del sistema dell'arte:
Casa Falconieri, Mancaspazio, Fondazione Sciola
Luca Nannipieri, *La Guernica di Pablo Picasso Ascesa e oblio di un classico*, Castelvecchi 2026
Sara Penco, *Maria Maddalena nel Giudizio di Michelangelo*, Scripta Maneant, 2024
Paolo Di Giannantonio, *L'audace furto dei Bronzi di Riace*, Scintille Editore, 2026

Sabato 14 novembre ore 18 - 20

Ricky Gianco. *Non si può smettere di sognare*, Baldini e Castoldi, 2026

Alberto Contu, Gabriele Pao Pei Andreoli, *Costituzionalismo federale mondiale e tecnologie del potere nell'era quantistica*, Ediuni, 2026

BIANCO NERO FESTIVAL